



Video Juan Niubo



Instagram.com/juanniubo



www.juanniubo.com

Instagram: @juanniubo

Teléfono: 0034 615.626.743

Email: juan.niubo@gmail.com

Taller: Calle Espronceda 154, CP. 08018, Barcelona / España



Con la colaboración de la Fundación Arena Barcelona

www.fundacionarena.com

# JUAN NIUBO

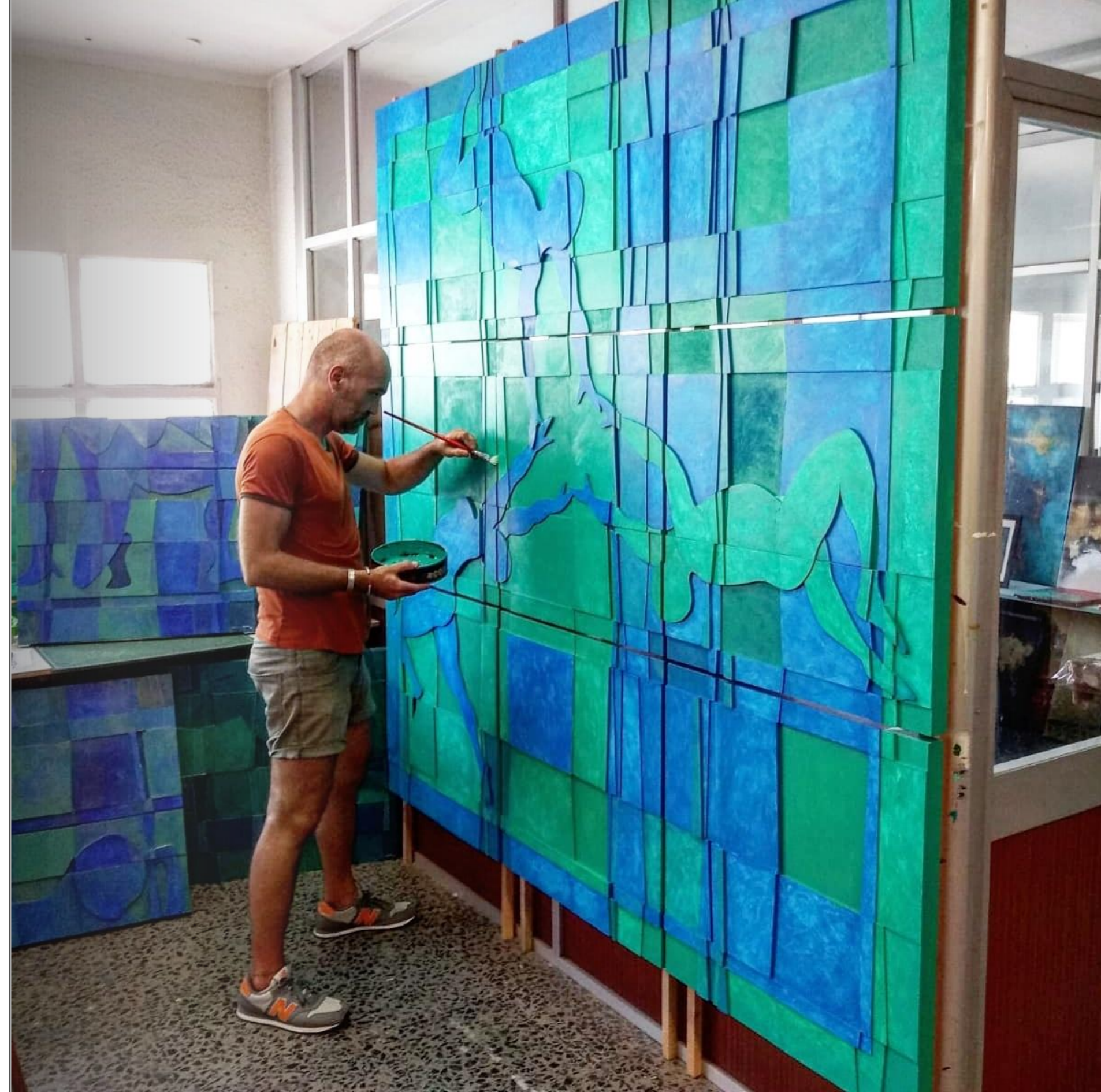
## Libertad a Color

El Todo en las Partes

### Exposición Fundación El Punto

NIUBO

Diciembre 2024 – Enero 2025  
BARCELONA



## LIBERTAD A COLOR

### El Todo en las Partes

En esta exposición, los colores verde y azul trascienden su dimensión estética para convertirse en símbolos de resistencia, diversidad y esperanza en el contexto de la comunidad LGTBI.

Cada obra explora cómo estas tonalidades evocan conexión, transformación y el anhelo de un mundo más inclusivo.

El verde, asociado con la naturaleza y la renovación, representa el crecimiento, la resiliencia y la capacidad de florecer incluso en entornos adversos. Es un color que conecta con nuestras raíces y nos recuerda la esperanza que impulsa la lucha por la igualdad. El azul, por su parte, ligado al cielo y la libertad, transmite calma e introspección, simbolizando la búsqueda de visibilización y de un espacio donde todas las identidades sean celebradas.

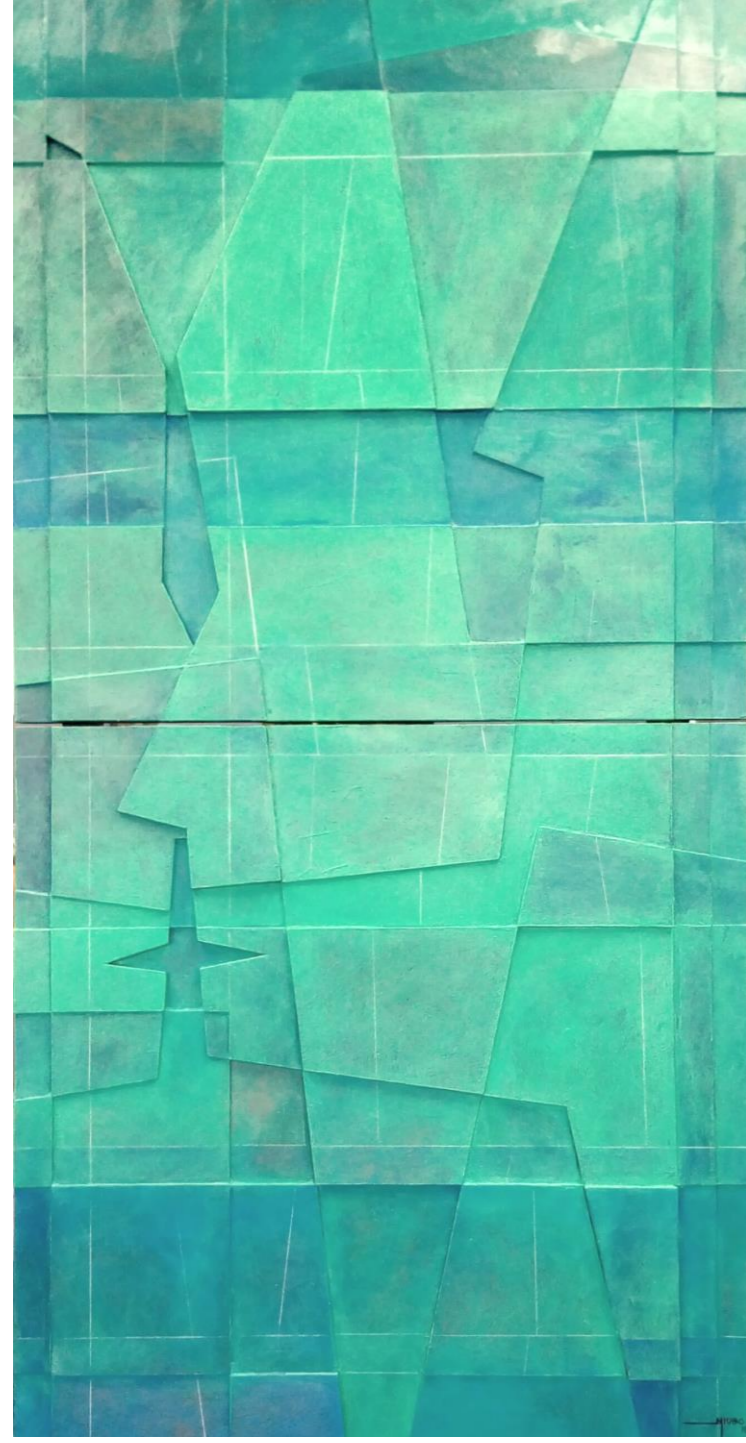
Una de las series centrales de la muestra utiliza partículas como metáfora visual: pequeños fragmentos únicos que, juntos, forman un todo significativo. Estas partículas, flotando en tonos verdes y azules, representan identidades, historias y experiencias que enriquecen y dan forma al colectivo, simbolizando las raíces que nos anclan y los sueños que nos elevan.

Más que una experiencia visual, Libertad a Color es una invitación a reflexionar sobre nuestras luces y sombras, heridas y superaciones, alegrías y tristezas. A través del arte, la exposición propone una reconciliación resiliente con nuestra diversidad, celebrando cada singularidad como esencial para construir un tejido colectivo vibrante y libre.

#### Descanso Azul

Técnica mixta y resina epoxi sobre madera, 2021-2022 (6 piezas 70 x 70 cm. c/u) Total 140x210 cm.





**Besos bajo el agua / Técnica mixta sobre madera, 2018 / 140 x 70 cm.**

**Flotando en azules/ Técnica mixta sobre madera, 2019 / 210 x 210 cm.**





**Pilares Cromáticos / Aire-Sentimiento-Sensación / Técnica mixta sobre madera, 2020 / 140 x 17 cm.**



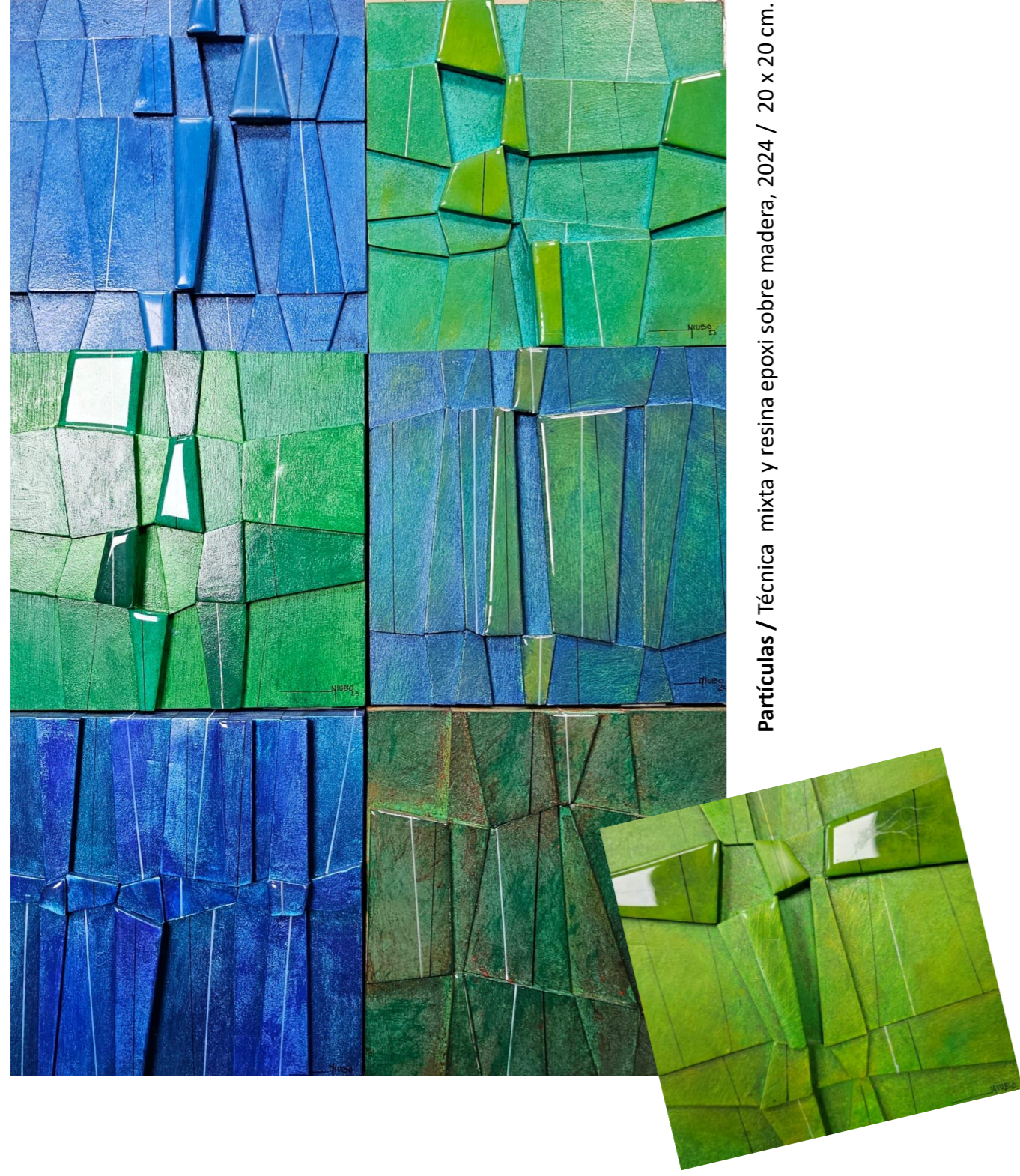
**Pilares Cromáticos / Aire-Sentimiento-Sensación / Técnica mixta sobre madera, 2020 / 140 x 17 cm.**



**Pilares Cromáticos / Aire-Sentimiento-Sensación / Técnica mixta sobre madera, 2020 / 140 x 17 cm.**

**Buscándote / Técnica mixta sobre madera, 2018 / 70 x 70 cm.**





**Partículas / Técnica mixta y resina epoxi sobre madera, 2024 / 20 x 20 cm.**

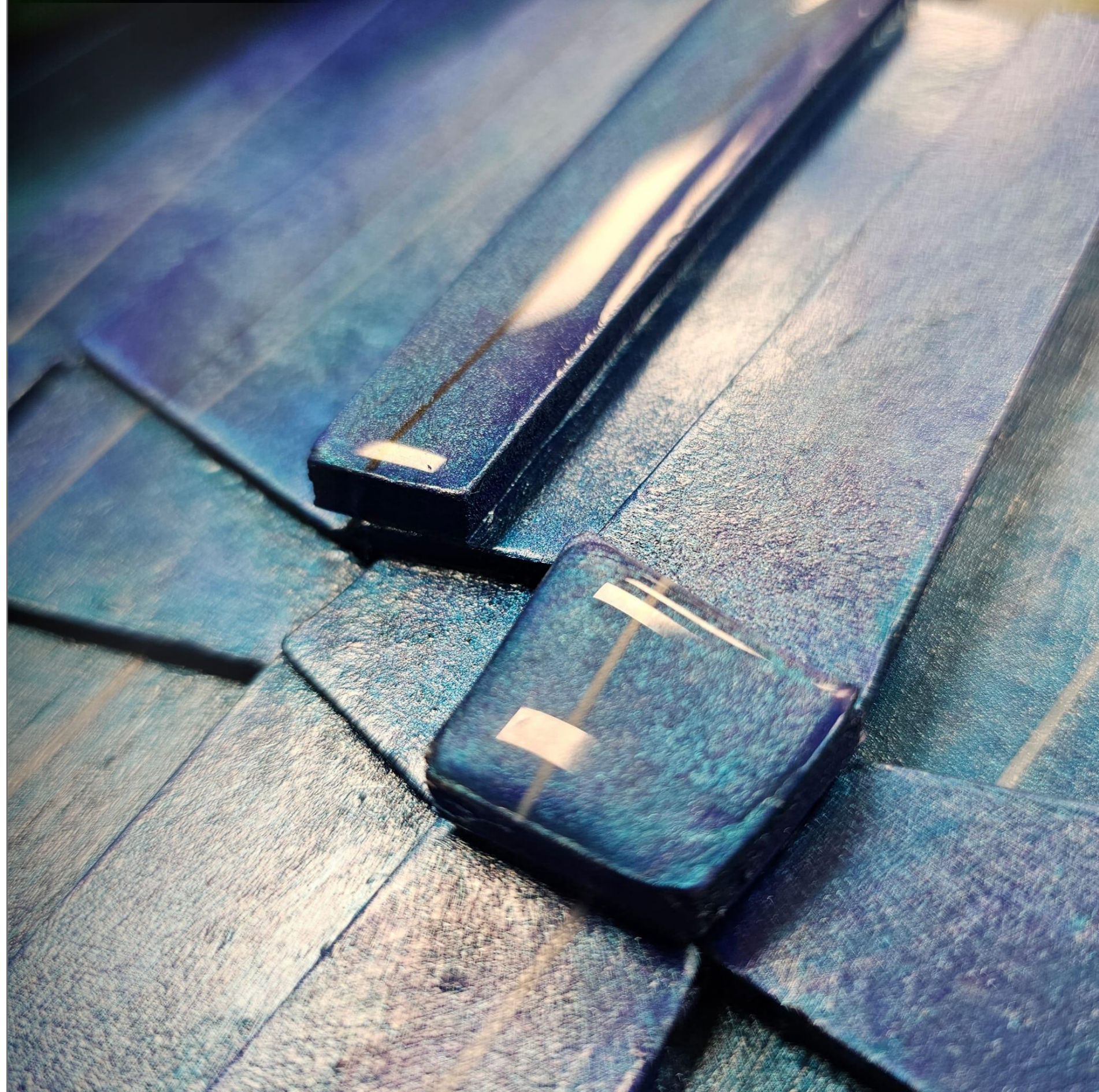
**Pilares azules / Técnica mixta y resina epoxi sobre madera, 2022 / 35 x 35 cm.**





Partículas / Técnica mixta y resina epoxi sobre madera, 2024 / 20 x 20 cm.

Detalles de las obras / Técnica mixta y resina epoxi sobre madera



## EXPOSICIONES INDIVIDUALES:

**2024** -"UNA ROSA ES UNA ROSA" de Gertrude Stein, Galeria Artroom Sitges / "RECORRIDOS CROMATICOS" Centro Civico Cotxeres Borrell, Bcn. / "PARTICULAS CROMATICAS" Galeria-Bar El Punto, Bcn. **2023** "PARTICULAS CROMATICAS" Sala Guinizelli, Poblenou, Bcn. **2022**- "EN LOS JARDINES" ME Hotel Terramar Sitges , Sitges, Bcn. / "RESILIENCIA CROMATICAS" Monasterio Sant Llorenç de Guardiola de Berguedà / **2021** – AFECTOS ECUESTRES con los TOP-2021, Galeria Nau Art, Bcn. **2020** - PILARES CROMÁTICOS con los TOP-2020 Galeria Nau Art, Bcn **2019** – "RELIEVES CROMÀTICOS« con los TOP-2019 Galeria Nau Art, Bcn. / "ISLAS CROMATICAS" Hotel Eurostars Grand Marina de Barcelona- / Bar-Galeria La Chapelle "Erotismos entre amores escritos" Example – Bcn **2018** –Bar-Galeria La Chapelle "Entre pieles escritas" (17 Ilustraciones) Example, Bcn. / Hotel Eurostars Angli Barcelona "Entre pieles" - Bcn. **2002** - Niubó y Boggiero, exponen "Dos pintan uno" en la Galeria ArtCano, C. C. Santa Fe, Caracas. **1984** - "Transparencias", Galería Axia, Caracas. / "Diversidad" Galería Del Centro Cultural del Hatillo, Caracas. **1985** - "Geometrías" Centro Cultural del Hatillo, Caracas. / "Analogías" Galería Shibumi, El Hatillo, Caracas.

## EXPOSICIONES GRUPALES:

**2024** - TOP-2024 Talleres Abiertos Poblenou , Galería Nau Art, Bcn. / "LO COTIDIANO TRANSFORMADO", Galería Nau Art, Bcn. / "CINCO SENTIDOS" East West Space, Bcn. / "EROTICA" Galeria-Bar El Punto, Bcn. **2023** - "PETIT FORMAT" Sala DarteArte. Bcn. **2022** - TOP-2022 Talleres Abiertos Poblenou, Galería Nau Art, Bcn. / "EN QUE ANDO" Galería Nau Art, Bcn. / TOPBCN-HL-22 Jornadas Puertas Abiertas de Espacios de Creación Barcelona, Galería Nau Art, Bcn. / FLECHA 2022, En el Centro Comercial Las Arenas de Bcn. / Selección Colectiva A-FAD "PLIEGOS SUPERFICIALES" Museo Moli Paperera de Capellades **2021** - Exposicion Mercat de L'Abaceria Central del Paseo San Juan, Bcn. / Jornadas Puertas Abiertas de Espacios de Creacion de Barcelona, En el taller. **2020** Colectiva Estesia en el Templo romano de Vic **2019** – Colectiva Estesia / NauArt (Resistencia) Galería NauArt, Bcn - Colectiva Estesia en la Sala Exposicion Lluisa Franch, Cotxeres de Sant, Bcn - Exposición de Propuesta seleccionada (Torres de Autor) por el 10 aniversario Hoteles Eurostars, Madrid , Exposicion Mercat de L'Abaceria Central del Paseo San Juan, Bcn. / Pequeño formato en Nau Art, Poble Nou, Bcn. / Zeitgeist , Galeria Pilar Guell, Bcn. / Arte Inquietante Bizarr en Nau Art, Poble Nou, Bcn. / Resistencia 19 artistas-19 miradas, Galeria Chez Xefo, Bcn / Arteria, Art Festival, Bcn. **2018** – (Erótica, Petit Voyeur, Somos los artistas de NauArt (Cinco obras - Cinco besos) / Buscándote. Puertas abiertas de los talleres de Poble Nou en NauArt Poble Nou, Bcn. / L'Atelier de Pilar Güell . Bcn. / La XVII muestra fotográfica del Clot, La Farinella, Bcn. / Eróticas en Bar Galería La Federica, Bcn. **2017** - Exposición Permanente durante todo el año Galería el Secreto, Bcn. / XVI muestra fotográfica del Clot, Bcn. / Galería-Bar Los Indianos en Sitges. -**2016** -Galería Esart, VIII Salón de Invierno, / Galería Esart, X Salón de Invierno, / XV muestra fotográfica del Clot, Bcn. **2006-2007** Sala Simón Bolívar, Consulado Venezuela en Nueva York. **2003-2005** - Sala Barna del Grupo Batik / Sala Colegio Médico de Bcn. / Galería Esart, V Salón de Invierno. / Galería Artec "Arte y Color", Castelldefels. **1984** - "XIV Bienal de Pintura del Ateneo de Carúpano", Museo del Ateneo de Carúpano. / "VII Bienal de Dibujo de Caracas", Museo de Artes Visuales Alejandro Otero. / "Manos Unidas" Centro Cultural de Valencia. **1985** - "53 Salón de Artes Visuales Arturo Michelena" / Museo Salón Arturo Michelena, Ateneo de Valencia, Venezuela.

## JUAN NIUBO

Nace en Barcelona, España en 1970, y se traslada con su familia a Caracas, Venezuela, en 1971, donde reside hasta sus 32 años. Debido a la inclinación y facilidad que desde niño demostró por el arte, en 1982 Participa en el Salón Armando Revieron de Caracas, tomando clases de pintura y dibujo con el maestro Adriano Serradimigni. En 1983, recibe Mención Honorífica en la Exposición Nacional "Como vemos a Simón Bolívar" realizada con motivo del Bicentenario del nacimiento del Libertador en la Galería del Ministerio de Educación, en Caracas. Entre 1988-1994 estudia en la Facultad de Arquitectura y Artes Plásticas de la Universidad José María Vargas, en Caracas, Trabajando simultáneamente en distintos proyectos arquitectónicos en los cuales integra el arte como parte fundamental del espacio, junto a una interesante etapa experimental en el ámbito pictórico. En 1985 pinta a dúo con la Arquitecto, Coach y Artista plástica María Mercedes Boggiero, obteniendo en forma conjunta el 2do. Lugar en el "Premio Nacional de Arquitectura de Valencia" para el conservatorio de Música de Valencia, Venezuela. Como amante de la pedagogía, en el mismo año doy clases de Diseño III en la facultad de Arquitectura de la Universidad José María Vargas, Caracas, Venezuela. Entre los años 1996 y 2003, continúa sus actividades en el campo de la arquitectura y realiza obras para colecciones Privadas en Venezuela. En 2003 regresa a Barcelona, España, donde continúa desarrollando proyectos y obras pictóricas. En 2017 abre su taller de pintura individual y desde el 2019 se dedica al completo al mundo del arte

**PRIMER PREMIO.** "III Premio Nacional de Pintura 2022" del Rotary Club de Barcelona Pedralbes, Bcn.

